

Erkki Melartin (1875-1937)

THE SOLO PIANOWORKS

CD 1

| | | |
|--|--|------|
| 1 | ”Ro, ro, fiskarmor” / Leise, Fischmutter, leise | 1’27 |
| 2 | Suvi-illan vieno tuuli / Der Wind am lauen Sommerabend | 1’24 |
| 3 | Keinutan kehtoa, laulatan lasta / Ich schaukele sacht den Wiegenkorb | 1’31 |
| 4 | Jeg synes, at verden skinner / Ich fühle, dass die Welt mir scheint | 1’00 |
| 5 | Ej har jag hem och ej har jag hård / Ich habe kein Heim, und ich hab’ keinen Herd | 1’53 |
| 6 | Jag vill stilla tacka dig i den stilla / Ich möchte still Dir danken in dieser stillen | 0’48 |
| 7 | Legend II, Op. 12 / Die Legende II, Op.12 / The Legend II, Op. 12 | 5’06 |
| Surullinen puutarha , Op. 52 / Der traurige Garten, Op. 52 The Melancholy Garden, Op. 52 | | |
| 8 | 1 Me kaksi / Wir zwei / We Two | 4’59 |
| 9 | 2 Lemmentie / Liebesgasse / Love Alley | 2’43 |
| 10 | 3 Kerjäläislapsen kehtolaulu / Wiegenlied eines Bettlerkinds The Beggar Child’s Lullaby | 2’44 |
| 11 | 4 Sade / Regen / Rain | 3’59 |
| 12 | 5 Yksinäisyys / Einsamkeit / Solitude | 5’10 |
| Lyyrisiä pianokappaleita, Op. 59 / Lyrisches, Op. 59 / Lyric Pieces for Piano, Op.59 | | |
| 13 | 1 Barcarole | 2’37 |
| 14 | 2 Romance | 2’38 |
| 15 | 3 Berceuse | 2’01 |
| 16 | 4 Intermezzo | 1’49 |
| 17 | 5 Impromptu | 2’53 |
| Den hemlighetsfulla skogen , Op. 118, Sex pianostycken Der geheimnisvolle Wald, Op. 118, Sechs Klavierstücke The Mysterious Forest, Op. 118, Six Pieces for Piano | | |
| 18 | 1 Höstbild / Herbstbild / Autumn Image | 1’37 |
| 19 | 2 Den hemlighetsfulla skogen / Der geheimnisvolle Wald / The Mysterious Forest ... | 1’10 |

| | | |
|----|--|------|
| 20 | 3 Häxan / Die Hexe / The Witch | 0'41 |
| 21 | 4 Trollruna / Beschwörung / The Spell | 1'24 |
| 22 | 5 Irrblossen / Irrlichter / Will o' the wisp | 0'57 |
| 23 | 6 Trolldans / Trolltanz / Troll's Dance | 1'30 |

Sex pianostycken , Op. 123 / Sechs Klavierstücke, Op. 123
Six Pieces for Piano, Op. 123

| | | |
|----|---|------|
| 24 | 1 Aftonro / Abendruhe / Evening Peace | 3'13 |
| 25 | 2 Marcia funebre | 3'03 |
| 26 | 3 Idyll / Die Idylle / The Idyll | 1'36 |
| 27 | 4 Procession – Der Festzug – Procession | 2'29 |

CD 2

24 Preludier Op. 85 / 24 Präludien Op. 85 / 24 Preludes Op. 85

| | | |
|----|---|------|
| 1 | Grekisk Offerhandling / Griechische Opferhandlung Old Grecian Ceremony | 2'02 |
| 2 | Capriccio | 1'03 |
| 3 | Studie | 1'10 |
| 4 | Méditation | 1'19 |
| 5 | Körsbärsblom i Japan / Japanische Kirschblüte / Cherry Blossoms in Japan | 2'24 |
| 6 | Afton i Venedig / Abend in Venedig / Evening in Venice | 2'12 |
| 7 | Speldosan / Die Spieluhr / The Musical Box | 1'21 |
| 8 | Tung Afton / Schwere Abend / Evening before the Storm | 1'19 |
| 9 | Lugn Afton / Stiller Abend / Quiet Evening | 1'15 |
| 10 | Vinterväg / Winterweg / Winter-Road | 2'27 |
| 11 | Canon | 1'10 |
| 12 | Folkvisa / Volkslied / Folk-Song | 1'14 |
| 13 | Scherzino | 1'33 |
| 14 | Höstnatt / Herbstnacht / Autumn-Night | 1'42 |
| 15 | Romans / Romanze / Romance | 2'49 |
| 16 | Ballatella | 1'16 |
| 17 | Värmorgon / Frühlingsmorgen / Spring-Morning | 1'09 |
| 18 | Robustamente | 2'06 |

| | | |
|----|--|------|
| 19 | Intermezzo | 1'25 |
| 20 | Tempo di Mazurka | 0'55 |
| 21 | Aning / Vorahnung / Presentiment | 1'21 |
| 22 | Beslutet / Entschluss / Decision | 0'52 |
| 23 | Löftet / Versprechen / Promise | 1'18 |
| 24 | Energico | 1'37 |

Noli me tangere, Op. 87

Stimmungsbilder / Stimmungsbilder / Impressions

| | | |
|----|--|-------|
| 25 | 1 Snöstämning i skymningen / Dämmerung in Schnee Twilight in the Snow | 1'49 |
| 26 | 2 Helgdagsmorgon / Feiertagmorgen / A Holiday Morning | 1'54 |
| 27 | 3 Aning / Vorahnung / Presentiment | 2'07 |
| 28 | 4 Dödsstund / Todesstunde / The Hour of Death | 2'29 |
| 29 | 5 Höstvind / Herbstwind / Autumnal Wind | 1'47 |
| 30 | Legend I, Op. 6 / Die Legende I, Op.6 / The Legend I, Op. 6 | 3'34 |
| 31 | Sonata I Op. 111 (Fantasia apocaliptica per il pianoforte) | 15'56 |

MARIA LETTBERG, Klavier / Piano

Aufnahme / Recording 13.11 bis 15.11 2008 Studio Gärtnerstraße

Redaktion Deutschlandradio: Stefan Lang

Tonmeisterin / Recording Producer: Karola Parry

Toningenieur / Recording Engineer: Henri Thاون

Tontechnik / Sound Assistant: Brigitte Siewert

Co-Produktion Deutschlandradio Kultur / CAPRICCIO GmbH

© © 2010 Deutschlandradio / Capriccio GmbH, 73765 Neuhausen, Germany